

	<b>Vorwort</b>	9
	von Caspar Dohmen	
I	<b>Gewürze, Gold und Geld</b>	13
	Die Geschichte der Tauschmittel	
II	<b>Es werde Geld</b>	23
	Kredite	
III	<b>Schuldenverkäufer</b>	32
	Banken und Sparkassen	
IV	<b>Zeit ist Geld</b>	40
	Zins und Zinseszins	
V	<b>Buntes Papier</b>	47
	Das Wertversprechen der Währung	
VI	<b>Die Dollarschwemme</b>	62
	Mehr Geld, aber nichts mehr wert	
VII	<b>Unsere liebste Geldanlage</b>	68
	Staatsverschuldung	
VIII	<b>Wall Streets</b>	73
	Wie Börsen funktionieren	
IX	<b>Bipolare Störung</b>	78
	Spekulation zwischen Gier und Panik	
X	<b>Der Beton-Tsunami</b>	84
	Der Preis der Rendite	
XI	<b>Die Agenten</b>	91
	Wem wir unser Geld anvertrauen	
XII	<b>Geschäft mit der Angst</b>	101
	Der Markt Altersvorsorge	
XIII	<b>Geschäft mit der Lust</b>	107
	Privatkredite	
XIV	<b>Die mächtigen Schwestern</b>	113
	Internationaler Währungsfonds und Weltbank	
XV	<b>Im Auftrag des Präsidenten</b>	128
	Kreditterrorismus	
XVI	<b>Burkina Faso &amp; Co.</b>	131
	Wer für unser Geld arbeitet	

XVII	<b>Kleine Inseln ganz groß</b>	140
	Wie Steueroasen funktionieren	
XVIII	<b>Wirtschaftsflüchtlinge</b>	152
	Migration von Geld und Menschen	
XIX	<b>Unter Geiern</b>	158
	Geldverdienen mit Staatsschulden	
XX	<b>»We can go elsewhere«</b>	161
	Unser Geld in Indien – oder sonstwo	
XXI	<b>Schulden für die Ärmsten</b>	168
	Die zwei Seiten des Mikrokredits	
XXII	<b>In Saus und Braus</b>	172
	Staaten auf Einkaufstour	
XXIII	<b>Ohne Nebenwirkungen</b>	175
	Fairer Handel	
XXIV	<b>Es geht auch anders</b>	178
	Auswege aus dem Finanzdschungel	
	<b>Making <i>Let's Make Money</i></b>	193
	Nachwort von Erwin Wagenhofer	
	<b>Glossar</b>	200
	<b>Literatur zum Thema</b>	216
	<b>Protagonisten des Films</b>	218
	<b>Filmcredits</b>	220
	<b>Bildnachweise   Dank</b>	221